



**DATA / DATE:** 01 julho a 07 de julho de 2023 / *01 July to 07 July 2023*

**LOCAL / VENUE:** Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás/ *School of Music and Performing Arts of the Federal University of Goiás*

**E-MAIL PARA SUBMISSÕES / E-mail for submissions:** [musicologia.ufg@gmail.com](mailto:musicologia.ufg@gmail.com)

## **NOVA CHAMADA DE TRABALHOS / NEW CALL FOR PAPERS**

### **APRESENTAÇÃO/ OVERVIEW**

O XII Simpósio de Musicologia – Musicologia e Diversidade - tem como finalidades proporcionar reflexões sobre os caminhos plurais da musicologia na contemporaneidade; ampliar o intercâmbio entre núcleos e centros de estudos; incentivar a produção científica e artística no que diz respeito ao campo musicológico; oportunizar a divulgação de pesquisas existentes na área da musicologia em âmbito nacional e internacional.

*The XII Symposium on Musicology – Musicology and Diversity -, aims to stimulate reflections about the pathways of musicology in today's world, as well as foster the exchange between research centers, building the scientific and artistic production related to the musicological field and the diffusion of musicological research at national and international levels.*

### **NOVAS DATAS IMPORTANTES / IMPORTANT DATES**

**Data final para submissão de artigos:** 30 de abril de 2023.

*Submission deadline: 30 April 2023.*

**Divulgação dos artigos aceitos:** 30 de maio de 2023.

*Notification of accepted papers: 30 May 2023.*

**Data para envio da versão final do artigo para integrar os Anais:** 10 de junho de 2023 / *Deadline for the submission of revised articles (accepted authors only): 10 June 2023.*

**Divulgação dos horários das comunicações:** 27 de junho de 2023.

*Presentation schedule: 27 June 2023.*



**AS PROPOSTAS DE TRABALHO PODERÃO SER ENVIADAS EM DUAS CATEGORIAS / PRESENTATION PROPOSALS CAN BE SENT IN TWO CATEGORIES:**

- 1. Comunicações / Papers**
- 2. Pôsteres / Posters**

**AS PROPOSTAS DEVEM SER ENVIADAS PARA UMA DAS NOVE TEMÁTICAS ABAIXO / SUBMISSIONS SHOULD BE IN ACCORDANCE WITH ONE OF THE FOLLOWING THEMATICS.**

**Musicologia histórica / Historical musicology**

**Musicologia: novos objetos e trajetórias / Musicology: new objects and trajectories**

**Musicologia e artes / Musicology in dialogue with other arts**

**Musicologia e criação musical (composição e performance) / Musicology and music creation (composition and performance)**

**Musicologia e interfaces com a Educação / Musicology and interfaces with Education**

**Musicologia e estudos de gênero / Musicology and gender studies**

**Musicologia nos espaços luso-brasileiro e ibero-americano / Musicology in Luso-brazilian and Iberoamerican spaces**

**Musicologia, patrimônio e memória / Musicology, patrimony and memory**

**Musicologia, identidades culturais e instrumentos múltiplos na América Latina e Península Ibérica / Musicology, cultural identities and multiple instruments in Latin America and the Iberian Peninsula**

#### **INFORMAÇÕES GERAIS/GENERAL INFORMATION**

**a) Número máximo de páginas para artigos: quinze páginas (incluindo ilustrações e referências) / Length of articles is maximum fifteen pages (including illustrations and references)**

**b) Número máximo de páginas para os resumos expandidos (pôsteres): cinco páginas, incluindo ilustrações e referências; expanded abstracts cannot exceed a length of five pages, including illustrations and references**

**c) A aprovação dos trabalhos é de inteira responsabilidade da Comissão Científica, ouvidos os consultores Ad-hoc / The approval of the papers is of sole responsibility of the Scientific Committee, after hearing the Ad-hoc consultants.**



**d)** Autores e coautores devem se inscrever no evento até a data de envio da versão final do trabalho (15 de junho de 2023), a fim de que sua participação seja incluída na Programação, no Caderno de Resumos e nos Anais Online. / *Authors and coauthors must register for the event by (15 June 2023). Only then their participation will be included in the programming of the event, in the Volume of Abstracts and online Proceedings.*

#### **OBSERVAÇÕES / NOTES**

**Todas as comunicações serão online /All communications will be online.**

#### **AVISO / NOTICE:**

As normas de publicação serão divulgadas no site do evento  
(<http://www.musicologiaemac.org>) / *The publication rules will be published on the event website (<http://www.musicologiaemac.org>)*