

XIII SIMPÓSIO INTERNACIONAL
de Musicologia
Musicologia & Diversidade: patrimônio, memória e identidade

De 1 a 5 de julho 2024
Goiânia - GO - Brasil

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UFG
CARAVELAS - NÚCLEO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DA MÚSICA
LUSO-BRASILEIRA/CESEM/FCSH/UNL

Apoio: FUNAPE, SICOOB, LABMUS, Realização: CCUFG, PROEC, PROAD, EMAC, UFG

PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE
01 a 05 de julho de 2024 / July 1st to July 5th, 2024
Goiânia / GO
EVENTO PRESENCIAL E HÍBRIDO / IN PERSON AND HYBRID EVENT

1 de julho (segunda-feira) / July 1st (Monday)

19h30 **CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY – PRESENCIAL (com upload a posteriore) / IN PERSON (uploaded later)**

Local / Venue: Centro Cultural UFG / UFG Cultural Centre

20h30 **RECITAL-PALESTRA / LECTURE RECITAL: Violão: idiomatismos do século XX / Guitar: idiomatismos of the 20th century - PRESENCIAL (com upload a posteriore) / IN PERSON (uploaded later)**

Dr. Eduardo Meirinhos (UFG) - violão / guitar

Local / Venue: Centro Cultural UFG / UFG Cultural Centre

2 de julho (terça-feira) / July 2nd (Tuesday)

10h **CONFERÊNCIA 1 / KEYNOTE LECTURE 1: Escutando através do ruído no arquivo colonial: objetos sonoros, patrimônio e a Coleção Konrad T. Preuss Arquivo de Fonogramas de Berlim / Escuchando a través del ruido del archivo colonial: objetos sonoros, patrimonio y la Colección Konrad T. Preuss del Berliner Phonogramm-Archiv / Listening through the Noise of the Colonial Archive: Sound Objects, Heritage and the Konrad T. Preuss Collection of the Berliner Phonogramm-Archiv. – HÍBRIDA / HYBRID**

Dr. Alejandro L. Madrid (Universidade de Harvard)

Moderador / Moderator: Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)

Local / Venue: Auditório da Escola de Música e Artes Cênicas/ Lecture hall of UFG School of Music and Performing Arts

14h30 **MESA REDONDA 1 / ROUNDTABLE 1: Patrimônio e atividade musical no século XIX e primórdios do XX / Heritage and musical activity in the 19th and early 20th centuries – HÍBRIDA / HYBRID**

Dra. Maria José Artiaga (CESEM / FCSH / Universidade Nova de Lisboa)

Dr. Márcio Leonel F. Reis Páscoa (UEA)

Dr. Rodrigo Hoffmann Velloso da Silva (Escola de Música de Brasília - SEEDF)

Moderadora / Moderator: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)

Local / Venue: Auditório da Escola de Música e Artes Cênicas/ Lecture hall of UFG School of Music and Performing Arts

17h **COFFE BREAK**

17h30 **SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS – PRESENCIAL / IN PERSON**

19h30 **Sessão 1 – Sala 120 (LABMUS) / Room 120 (LABMUS) – PRESENCIAL / IN PERSON**

Coordenadora: Ms. Andréa Luíza Teixeira (UFG)

Sessão 2 – Miniauditório / Lecture Hall - PRESENCIAL / IN PERSON

Coordenadora: Dra. Marília Álvares (UFG)

Sessão 3 – Sala 216 / Room 216 - PRESENCIAL / IN PERSON

Coordenador: Dr. Thiago Xavier de Abreu (UFG)

Sessão 4 – Sala 126 / Room 126 - PRESENCIAL / IN PERSON

Coordenadora: Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG)

Sessão 5 – Sala Online / Online room (UFG)

Coordenadora: Dra. Gyovana Carneiro (UFG)

Sessão 6 - Sala Online / Online room

Coordenadora: Dra. Martha Martins de Guerra Barreto (UFG)

Sessão 7 - Sala Online / Online room

	<p>Coordenador: Doutorando Paulo César Guichenev (UFG) Local / Venue: Escola de Música e Artes Cênicas da UFG / <i>UFG School of Music and Theatre Arts</i></p>
20h30	<p>RECITAL-PALESTRA / LECTURE RECITAL: Flauta Doce e Piano na Música Brasileira / <i>Recorder and piano in Brazilian music</i> - PRESENCIAL (com upload a posteriore) / IN PERSON (uploaded later)</p> <p>Duo Castelo-Linhares Flauta doce: Dr. David de Figueiredo Castelo Piano: Dr. Robervaldo Linhares Rosa</p> <p>Local / Venue: Centro Cultural UFG / <i>UFG Cultural Centre</i></p>
3 de julho (quarta-feira) / July 3rd (Wednesday)	
9h	<p>CONFERÊNCIA 2 / KEYNOTE LECTURE 2: Organização e inventariação de um acervo histórico: a coleção musicográfica do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo (1906-2006) / <i>Organization and inventory of a historical collection: the musicographic collection of the Conservatório Dramático e Musical de São Paulo (1906-2006)</i> – HÍBRIDA / HYBRID</p> <p>Dr. Paulo Augusto Castagna (UNESP) Debatedoras / <i>Moderator:</i> Dra. Edite Rocha (UFMG) e Dra. Flávia Maria Cruvinel (UFG)</p> <p>Local / Venue: Auditório da Escola de Música e Artes Cênicas/ <i>Lecture hall of UFG School of Music and Performing Arts</i></p>
11h	<p>RECITAL / RECITAL – Músicas em Goiás / <i>Music in Goiás</i> – PRESENCIAL (com upload a posteriore) / IN PERSON (uploaded later)</p> <p>Direção Musical / <i>Musical Direction:</i> Carlos Henrique Costa e Vanessa Bertolini (UFG)</p> <p>Local / Venue: Teatro Belkiss Spenzièri Carneiro de Mendonça - EMAC UFG / <i>Belkiss Spenzièri Carneiro de Mendonça Theatre - EMAC UFG</i></p>
14h	<p>MINICURSOS / SHORT COURSES – PRESENCIAL / IN PERSON</p>
16h	<p>Acervos de Documentos Musicais / Music Collection Documents Doutoranda Mary Angela BIASON (Museu Carlos Gomes) – Sala 120 (LABMUS) / Room 120 (LABMUS) Edição de Partituras: os tipos de edição e os poderes do editor / Score editing: types of editing and the powers of the editor – Miniauditório / Lecture hall Dr. Jorge Luiz de Oliveira Junior (UnB) Processos Criativos, Extemporâneos e Composição no Piano Popular Contemporâneo / Creative Processes, Extemporisation and Composition in Contemporary Popular Piano Dr. Diones Correntino (UFG) – Sala 216 / Room 216 Produção Musical / Music Production Dr. Gilberto Assis (UFG) – Sala 126 / Room 126</p> <p>Local / Venue: Escola de Música e Artes Cênicas da UFG / <i>UFG School of Music and Performing Arts</i></p>
16h30	<p>COFFE BREAK</p>
17h	<p>ACERVOS EM DIÁLOGO / COLLECTIONS IN DIALOGUE – HÍBRIDO / HYBRID</p> <p>Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (Laboratório de Musicologia Braz Wilson Pompeu de Pina Filho (LABMUS EMAC UFG) Dra. Edite Rocha (Acervo Curt Lang / UFG) Dr. Fernando Lacerda Simões Duarte (Laboratório de Documentação Musical / UFPA) Leonardo Vieira Lacerda (Museu de Música da Cidade de Goiás) Dra. Lenita Nogueira (Museu Carlos Gomes) Dr. Marcos Botelho (Laboratório BandaLab/ UFG) Dr. Márcio Leonel Reis Páscoa (Laboratório de Musicologia e História Cultural / UEA) Ms. Maria Lúcia Mascarenhas Roriz (Acervo Braz Wilson Pompeu de Pina Filho) Doutoranda Mary Angela BIASON (Museu Carlos Gomes) Dr. Paulo Augusto Castagna (UNESP) Dr. Pablo Sotuyo Blanco (ADoHM/ UFBA/ RIdIM-Brasil))</p> <p>Moderadora / <i>Moderator:</i> Dra. Gyovana Carneiro (UFG)</p> <p>Local / Venue: Miauditório da Escola de Música e Artes Cênicas/ <i>Lecture hall of UFG School of Music and Performing Arts</i></p>
20h30	<p>RECITAL / RECITAL: Ópera Goiânia Viva / <i>Goiânia Opera Alive</i> – PRESENCIAL (com upload a posteriore) / IN PERSON (uploaded later)</p>

Grupo de Ópera EMAC / *EMAC Opera Group*
 Direção Musical / *Musical Direction*: Dra. Marília Álvares (UFG)

Local / Venue: Centro Cultural UFG / *UFG Cultural Centre*

4 de julho (quinta-feira) / *July 4th (Thursday)*

10h00 **CONFERÊNCIA 3 / KEYNOTE LECTURE 3:** O lugar da correspondência como fonte musicológica: articulações e exemplos / *The place of correspondence as a musicological source: articulations and examples* – **HÍBRIDA / HYBRID**

Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)

Debatedor / *Moderator*: Dr. Marcos Leonel F. Reis Páscoa (UEA)

Local / Venue: **Local / Venue:** Auditório da Escola de Música e Artes Cênicas / *Lecture hall of UFG School of Music and Performing Arts*

14h00 **MESA REDONDA 2 / ROUNDTABLE 2:** Patrimônio Iconográfico Musical no Brasil / **ONLINE**

Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA)

Dr. Pablo Sotuyo Blanco (ADoHM/ UFBA/ RIdIM-Brasil)

Dr. Pedro Ivo Araujo (PRODEB / Salvador – BA)

Debatedor / *Moderator*: Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)

Local / Venue: Auditório da Escola de Música e Artes Cênicas / *Lecture hall of UFG School of Music and Performing Arts*

16h30 **COFFE BREAK**

16h30 **PROJETO HISTÓRIAS DA MÚSICA BRASILEIRA** (ABMUS – Coleção de 5 livros) / *HISTORIES OF BRAZILIAN MUSIC PROJECT* (ABMUS - *Collection of 6 books*). Reunião do Conselho Editorial / *Editorial Board Meeting* – **HÍBRIDO / HYBRID**

Beatriz Magalhães Castro (Coordenadora – UnB / ABMUS)

Pablo Sotuyo Blanco (Presidente da ABMUS / ADoHM/ UFBA/ RIdIM-Brasi UFBA)

Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)

Alberto Dantas Filho (UFMA)

Gustavo Neiva Tavares (Ópera de Oslo)

Lenita Nogueira (Museu Carlos Gomes)

Magda de Miranda Clímaco (UFG)

Márcio Leonel F. Reis Páscoa (Laboratório de Musicologia e História Cultural / UEA)

Mary Angela Biason (Museu Carlos Gomes)

Local / Venue: Miniáudatório da Escola de Música e Artes Cênicas / *Lecture hall of UFG School of Music and Performing Arts*

20h30 **RECITAL / RECITAL:** Fundamental é mesmo o amor – Canções de Tom Jobim / *Love really is fundamental – Songs by Tom Jobim* - **PRESENCIAL (com upload a posteriore) / PRESENTIAL (uploaded later)**

Grupo Fé Menina e Miriam Marques – vozes / *Fé Menina Group and Miriam Marques – vozes / voices*

Douglas Martins – violão / *guitar*

Local / Venue: Centro Cultural UFG / *UFG Cultural Centre*

5 de julho (sexta-feira) / *July 5th (Friday)*

10h **MESA REDONDA 3 / ROUNDTABLE 3:** Questões de Colonialidade de Decolonialidade / *Coloniality and Decoloniality issues.* – **HÍBRIDO**

Dr. Elias Nazareno (Educação Intercultural da UFG)

Dr. Joaquim Borges Armando Gove (Universidade Eduardo Mondlane – Maputo/ Moçambique).

Dra. Kenia Érica Gusmão Medeiros (IFG)

Debatedora / *Moderator*: Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)

Local / Venue: Miniáudatório da Escola de Música e Artes Cênicas / *Lecture hall of UFG School of Music and Performing Arts*

14h **MINICURSOS / SHORT COURSES – PRESENCIAL / PRESENTIAL**

Acervos de Documentos Musicais / Music Collection Documents

Doutoranda Mary Angela Biason (Museu Carlos Gomes) – **Sala 120 (LABMUS) / Room 120 (LABMUS)**

Edição de Partituras: os tipos de edição e os poderes do editor / Score editing: types of editing and the powers of the editor – **Miniáudatório / Lecture hall**

	<p>Dr. Jorge Luiz de Oliveira Junior (UnB) Processos Criativos, Extemporâneos e Composição no Piano Popular Contemporâneo <i>/ Creative Processes, Extemporisation and Composition in Contemporary Popular Piano</i> Dr. Diones Correntino (UFG) – Sala 216 / Room 216 Produção Musical / Music Production Dr. Gilberto Assis (UFG) – Sala 126 / Room 126</p> <p>Local / Venue: Escola de Música e Artes Cênicas da UFG / <i>School of Music and Performing Arts</i></p>
16h	COFFE BREAK
17h:30	<p>MÚSICA POPULAR NA MESA / POPULAR MUSIC ON THE TABLE – HÍBRIDA / HYBRID Dr. Herom Vargas (CNPq): Reflexões sobre música popular por meio do estudo de capas de disco: o caso da contracultura no rock nacional nos anos 60 e 70 / <i>Reflections on popular music through the study of album covers: the case of counterculture in Brazilian rock in the 60s and 70s.</i> Dr. Henrique Cazes (UFRJ): Improviso no choro: ferramenta de fluência / <i>Choro improvisation: fluency tool</i></p> <p>Debatedora e Debatedores / <i>Moderators:</i> Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG) Dr. Diones Correntino (UFG) Dr. Fernando Elias Llanos (UFG) Doutorando João Casimiro Kahil Cohon (UFG) Dr. Everson Ribeiro Bastos (UFG)</p> <p>Local / Venue: Centro Cultural UFG / <i>UFG Cultural Centre</i></p>
20h	<p>RECITAL / RECITAL: Everson Bastos Quinteto – Balanço for God - PRESENCIAL (com upload a posteriore) / PRESENTIAL (uploaded later)</p> <p>Everson Bastos (UFG) – Piano Matheus Rodrigues – Baixo Johnson Machado (UFG) - Sax Diego Amaral (UFG) - Percussão João Casimiro Kahil Cohon (UFG) - Bateria Johnson Machado (UFG) - Sax</p> <p>Local / Venue: Centro Cultural UFG / <i>UFG Cultural Centre</i></p>

COORDENAÇÃO GERAL / GENERAL COORDINATION

Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) - **Presidente**
 Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
 Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)

COMISSÃO ORGANIZADORA / ORGANIZING COMMITTEE

Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG), Marília Álvares (UFG), Ms. Andréa Luísa Teixeira (UFG)
 – **Coordenador (as) / Coordinator**
 Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)
 Ms. Andréa Luísa Teixeira (UFG)
 Dra. Beatriz Duarte Pereira de Magalhães Castro (UnB)
 Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG)
 Ms. Consuelo Quireze Rosa (UFG)
 Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
 Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)
 Ms. Leonardo Victor de Carvalho (UFG)
 Ms. Marcus Vinicius Pantaleão Gomes (UFG)
 Dra. Marília Álvares (UFG)
 Dra. Martha Martins Andrade de Guerra Barreto (UFG)
 Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
 Ms. Rodrigo Costa Assis (UFG)
 Ms. Sergio de Alencastro Veiga Filho (UFG)
 Dr. Thiago Xavier de Abreu (UFG)

COMISSÃO CIENTÍFICA / SCIENTIFIC COMMISSION

Dra. Gyovana Castro Carneiro (UFG), Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG), Dr. Thiago Xavier de Abreu (UFG) - **Coordenador (ras) / Coordinator**
 Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)
 Dr. Adalberto Paranhos (UFU)
 Dr. Alberto José Vieira Pacheco (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
 Ms. Andréa Luíza Teixeira (UFG)
 Dra. Beatriz Duarte Pereira de Magalhães Castro (UnB)
 Dr. Carlos Elias Kater (UFMG)
 Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
 Dr. Eduardo José Tavares Lopes (CESEM / Universidade de Évora /PT)
 Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)
 Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)
 Dr. Fernando Elias Llanos (UFG)
 Dr. Fernando Lacerda Simões Duarte (PPGLA/UEA, UFPA)
 Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)
 Dra. Gyovana Castro Carneiro (UFG)
 Dra. Kátia Paranhos (UFU)
 Dr. Luiz Guilherme Duro Goldberg (UFPe)
 Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA)
 Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)
 Dra. Marília Alvares (UFG)
 Dra. Martha Martins Andrade de Guerra Barreto (UFG)
 Dr. Márcio Leonel F. Reis Páscoa (UEA)
 Dr. Pablo Sotuyo Blanco (ADoHM/ UFBA/ RIdIM-Brasil)
 Dr. Paulo Ferreira de Castro (CESEM / Universidade de Évora /PT)
 Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
 Dr. Thiago Xavier de Abreu (UFG)

COMISSÃO ARTÍSTICA / ARTISTIC COMMISSION

Ms. Consuelo Quireze Rosa (UFG). **Coordenador (a) / Coordinator**
 Ms. Andréa Luíza Teixeira (UFG)
 Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)
 Ms. Vanessa Bertolini (UFG)
 Dr. David de Figueiredo Correia Castelo (UFG)
 Dra. Marília Álvares (UFG)
 Ms. Maria Lúcia Mascarenhas Roriz (UFG)
 Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)

APOIO / SUPPORT

Allana Letícia Maia Lemes
 Ana Cláudia Nunes
 Arthur Ribeiro de Araujo
 Davi Alonso
 Isabel Blum Schneider
 Keven Christyan Ramos da Silva
 Maria Helena de Oliveira
 Natália Plaza Pinto Silva
 Nathalya Santos Novo
 Pennélope Avelar
 Vitor Rocha Silva