



**XII** SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
**de Musicologia**

De 01 a 07 de julho 2023 Goiânia - GO - Brasil

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UFG  
CARAVELAS - NÚCLEO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DA MÚSICA  
LUSO-BRASILEIRA/CESEM/FCSH/UNL

Apoio institucional: LABMUS, CÂMPUS GOIÁS, CCUFG, PROEC, UFG, Realização: CESEM, Núcleo Caravelas, EMAC, UFG

### PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE

1 de julho a 07 de julho de 2023 / July 1st to July 7th, 2023

Evento Híbrido / Hybrid Event

**OBSERVAÇÃO: todos os Recitais serão presenciais, gravados e lançados no You tube UFG Oficial um dia depois de sua realização / NOTE: all Recitals will be live, recorded and released on the Official You tube UFG one day after its realization**

#### 1 de julho (sábado) / July 1st (Saturday)

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG)  
Colégio Santana - UACH UFG – Cidade de Goiás / Santana School – UACH UFG -Goiás City  
Igreja de São Francisco de Paula  
UFG Oficial – Youtube / Official UFG – Youtube

10h00

#### CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY – Híbrido

Local / Venue: Auditório do Colégio Santana / UACH UFG - Cidade de Goiás

11h00

#### RECITAL PALESTRA: O Violão de Villa-Lobos e Ronaldo Miranda: aspectos idiomáticos / The Guitar of Villa-Lobos and Ronaldo Miranda: language aspects -

Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)

Local / Venue: Capela do Colégio Santana

14h

#### LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento do livro Musicologias em Interpeleções Contemporâneas (presencial e online)

Organizadores: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza, Dr. Robervaldo Linhares Rosa, Dr. David Cranmer, Dra. Magda de Miranda Clímaco.

Convidado: Dr. Carlos Elias Kater

Local / Venue: Auditório do Colégio Santana

15h

às

18h30

#### ENCONTRO DE AUTORES / MEETING OF AUTHORS: Livro Musicologias em Interpeleções Contemporâneas (online)

20h

#### RECITAL / RECITAL: Música Sacra Vilaboense / Vilaboense Sacred Music - Coral Solo (presencial)

Coral Solo – Cidade de Goiás / Solo Choir - City of Goiás

Regente / Conductor: Sebastião Curado

Piano: Consuelo Quireze Rosa

Local / Venue: Igreja de São Francisco de Paula

23h

#### SERENATA VILABOENSE / SERENADE VILABOENSE (presencial)

Local / Venue: Centro Histórico da Cidade de Goiás / Historic Centre of Goiás City

#### 2 de julho (domingo) / July 2nd (Sunday)

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG)  
UFG Oficial – Youtube / Official UFG – Youtube

10h

#### MESA REDONDA 1 / ROUNDTABLE 1: Memória e Patrimônio / Memory and Heritage – NIPAM UFG (presencial /online)

Dr. Manuel Ferreira Lima Filho (UFG)

Dra. Izabela Tamaso (UFG)

Dra. Ema Claudia Ribeiro Pires (Universidade de Évora / UFG)

Mediador / Moderator: Dr. Thiago Cazarim (CEFET- MG)

Local / Venue: Auditório do Colégio Santana

## TARDE E NOITE LIVRES / AFTERNOON AND EVENING FREE

**3 de julho (segunda-feira) / July 3rd (Monday)**

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG)  
 Centro Cultural UFG / Cultural Centre UFG  
 UFG Oficial – Youtube / Official UFG - Youtube

10h

**CONFERÊNCIA 1 / KEYNOTE LECTURE 1:** A iconografia musical na numismática: avaliando representações oficiais da cultura musical no Brasil / *Musical iconography in numismatics: official representations of musical culture in Brazil* (online)

Dr. Pablo Sotuyo Blanco (UFBA)

Debatadora / Moderator: Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA)

14h30

**MESA REDONDA 2 / ROUNDTABLE 2:** Perspectivas decoloniais nos diálogos e interações entre educação musical e musicologias / *Decolonial perspectives in the dialogues and interactions between music education and Musicologies* (online)

Dr. Carlos Poblete Lagos (Departamento de Música, UMCE, Chile)

Dr. Eduardo Lopes (CESEM Polo Évora - Coordenador / Universidade de Évora)

Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz (Presidente da ANPPOM / (UFPB)

Dra. Thais Lobosque Aquino (UFG)

Mediadora / Moderator: Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)

17h

**SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS (online)**

**Musicologia histórica / Historical musicology**

Coordenadora / Coordinator: Ms. Andréa Luísa Teixeira (UFG).

**Musicologia: novos objetos e trajetórias / Musicology: new objects and trajectories**

Coordenadora / Coordinator: Dra. Marília Álvares (UFG)

**Musicologia em diálogo com outras artes / Musicology in dialogue with other arts**

Coordenadora / Coordinator: Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG)

**Musicologia e criação musical (composição e performance) / Musicology and music creation (composition and performance)**

Coordenadora / Coordinator: Ms. Wdemberg Silva (UFG)

**Musicologia e interfaces com a Educação / Musicology and interfaces with Education**

Coordenadora / Coordinator: Dra. Gyovana Carneiro (UFG)

**Musicologia e estudos de gênero / Musicology and gender studies**

Coordenadora / Coordinator: Ms. Maria Lúcia Roriz (UFG)

**Musicologia nos espaços luso-brasileiro e ibero-americano / Musicology in Luso-brazilian and Iberoamerican Spaces**

Coordenador / Coordinator: Ms. Othaniel Pereira de Alcântara Junior

**Musicologia, patrimônio e memória / Musicology, patrimony and memory**

Coordenador / Coordinator: Ms. Everton Luiz Lored de Matos (UFG)

**Musicologia, identidades culturais e instrumentos múltiplos na América Latina e Península Ibérica /**

*Musicology, cultural identities and multiple instruments in Latin America and the Iberian Peninsula*

Coordenador / Coordinator: Dr. Fernando Elias Llanos (UFG)

20h

**RECITAL / RECITAL – Visões Espanholas / Spanish Visions (presencial)**

Tenor: Hélenes Lopes (Coro Sinfônico da OSGO / Ópera Atelier Studio)

Piano: Sérgio de Paiva (UFG)

Local: Centro Cultural UFG

**4 de julho (terça-feira) / July 4th (Tuesday)**

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG)  
 Centro Cultural UFG / Cultural Centre UFG  
 UFG Oficial – Youtube / Official UFG - Youtube

10h00

**MESA REDONDA 3 / ROUNDTABLE 3:** Música Souvenir / *Music Souvenir* (online)

Dr. David Cranmer (CESEM / FCSH / Universidade Nova de Lisboa)

Dr. Edward Ayres d'Abreu (Diretor do Museu Nacional da Música / CESEM)

Dra. Isabel Novais Gonçalves (Responsável da área de Música da Biblioteca Nacional de Portugal / CESEM)

Mediador / Moderator: Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)

14h00

**CONFERÊNCIA 2 / KEYNOTE LECTURE 2:** Antes do encontro com o príncipe encantado: em busca da vida musical de Elise Hensler (1836-1929) / *Before the encounter with prince charming: in search of the musical life of Elise Hensler (1836-1929)* (online)

Dra. Luísa Cymbron (CESEM - Presidente / FCSH / Universidade Nova de Lisboa)

Debatedor (a) / <i>Debatators</i> : Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) e Dra. Beatriz Magalhães Castro (UnB)	
17h	<p><b>SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS (online)</b>  <b>Musicologia histórica / Historical musicology</b>          Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms. Andréa Luísa Teixeira (UFG)  <b>Musicologia: novos objetos e trajetórias / Musicology: new objects and trajectories</b>          Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Dra. Marília Álvares (UFG)  <b>Musicologia em diálogo com outras artes / Musicology in dialogue with other arts</b>          Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG)  <b>Musicologia e criação musical (composição e performance) / Musicology and music creation (composition and performance)</b>          Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms. Wdemberg Silva (UFG)  <b>Musicologia e interfaces com a Educação / Musicology and interfaces with Education</b>          Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Dra. Gyovana Carneiro (UFG)  <b>Musicologia e estudos de gênero / Musicology and gender studies</b>          Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms. Maria Lúcia Roriz (UFG)  <b>Musicologia nos espaços luso-brasileiro e ibero-americano / Musicology in Luso-brazilian and Iberoamerican Spaces</b>          Coordenador / <i>Coordinator</i>: Ms. Othaniel Pereira de Alcântara Junior  <b>Musicologia, patrimônio e memória / Musicology, patrimony and memory</b>          Coordenador / <i>Coordinator</i>: Ms. Everton Luíz Loredó de Matos (UFG)  <b>Musicologia, identidades culturais e instrumentos múltiplos na América Latina e Península Ibérica / Musicology, cultural identities and multiple instruments in Latin America and the Iberian Peninsula</b>          Coordenador / <i>Coordinator</i>: Dr. Fernando Elias Llanos (UFG)</p>
18h30	<p><b>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento / Book Release: Tramas e teares sonoros (online)</b>          Autor / <i>Book's author</i>: Dr. Marcos Moreira (UFAL)</p>
20h30	<p><b>RECITAL / RECITAL: Música brasileira e argentina para piano a quatro mãos / Brazilian and Argentinian music for piano four hands (presencial)</b>          Carlos Henrique Costa (UFG)          Robervaldo Linhares Rosa (UFG)  <b>Local / Venue</b>: Centro Cultural UFG</p>
<p><b>5 de julho de 2023 (quarta-feira) / July 5th (Wednesday)</b>          Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / <i>School of Music and Scenic Arts (UFG)</i>          Centro Cultural UFG / <i>Cultural Centre UFG</i>          UFG Oficial – Youtube / <i>Official UFG - Youtube</i></p>	
10h	<p><b>MESA REDONDA 4 / ROUNDTABLE 4: Música e cultura indígena: da invisibilidade aos palcos mídias e academia / Indigenous music and culture: from invisibility to stages, media and academia (online)</b>          Dr. Alexandre Herbetta (UFG)          Dra. Magda Pucci (ESTÚDIO MAWAC)          Ms. Idjahure Achkar de Mendonça Pinto Kadiwel (USP)          Mediadora / <i>Moderator</i>: Doutoranda Verônica Aldé (UFG)</p>
14h	<p><b>CONFERÊNCIA 3 / KEYNOTE LECTURE 3: Nuevos enfoques en el estudio de la canción popular de fines del siglo XX em América Latina / New perspectives on the study of popular song of the late 20<sup>th</sup> century in Latin America (online)</b>          Dr. Juan Pablo Gonzalez (Universidad Alberto Hurtado de Chile. Coordinador general de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la Sociedad Internacional de Musicología ARLAC/ SIM)          Debatedor (a) / <i>Debatators</i>: Dr. Diosnio Machado Neto (USP) e Dra. Magda de Miranda Clímaco</p>
16h - 19h	<p><b>MINICURSOS E GT / SHORT COURSES AND WORKING GROUP</b>  <b>Acervos de Documentos Musicais / Music Collection Documents</b>          Ms. Mary Angela Biason (Museu Carlos Gomes / Carlos Gomes Museum) – <b>Online</b>  <b>GT Agustín Barrios "Mangoré": identidades culturais e violões múltiplos na América Latina / Agustín Barrios Mangoré: cultural identities and multiple guitars in Latin America - Online</b>          Dr. Alejalndro Bruzual / (CELARG / Grupo CNPQ Violão e Identidades Culturais)          Dr. Fernando Elías Llanos (UFG / (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)          Ms. Mauricio Valdebenito (UdeChile/ Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)          Ms. Bolívar Vanegas (UAW / Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)</p>

**Música-teatro no Brasil: fundamentos históricos e analíticos / Music-theatre in Brazil: historical and analytical foundations - Online**

Dr. Fernando Magre (FAMES)

**Vivências em ritmos Afro-brasileiros / Experiences in Afro-Brazilian rhythms**

Ms. Diego Amaral (UFG) – **Híbrido**

**Violão de 7 cordas no Choro e na Música Brasileira / Seven strings guitar in Choro and Brazilian Music - Híbrido**

Dr. Julio Lemos (UFG)

**NOITE LIVRE / FREE NIGHT**

**6 de julho (quinta-feira) / July 6th (Thursday)**

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG)

Centro Cultural UFG / Cultural Centre UFG

UFG Oficial – Youtube / Official UFG - Youtube

**10h MESA REDONDA 5 / ROUNDTABLE 5: Afinidades modernistas, mistura de tradições e novas poéticas da música brasileira / Modernist affinities, mixture of traditions and new poetics of Brazilian music (online)**

Dr. Diones Correntino (UFG)

Dra. Sheyla Diniz (FFLCH-USP)

Ms. Vinícius Mendes (UFMG)

Mediador / Moderator: Ms. Andréa Luísa Teixeira (UFG)

**15h MESA REDONDA 6 / ROUNDTABLE 6: Música africana e afro-brasileira / African and Afro-Brazilian music (online)**

Ms. Antonilde Rosa Pires (UNIRIO)

Dr. Hudson Cláudio Neres Lima (UFF)

Ms. Joaquim Borges Armando Gove (UEM -Universidade Eduardo Mondlane / Moçambique)

Mediador / Moderator: Dr. Alberto Pedrosa Dantas Filho (UFMA)

**16h MINICURSOS E GT / SHORT COURSES AND WORKGROUP (híbrido)**

**19h Acervos de Documentos Musicais / Music Collection Documents**

Ms. Mary Angela Biason (Museu Carlos Gomes / Carlos Gomes Museum) – **Online**

**GT Agustín Barrios "Mangoré": identidades culturais e violões múltiplos na América Latina / Agustín Barrios Mangoré: cultural identities and multiple guitars in Latin America - Online**

Dr. Alejandro Bruzual / (CELARG / Grupo CNPQ Violão e Identidades Culturais)

Dr. Fernando Elías Llanos (UFG / (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)

Ms. Mauricio Valdebenito (UdeChile/ Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)

Ms. Bolívar Vanegas (UAW / Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)

**Música-teatro no Brasil: fundamentos históricos e analíticos / Music-theatre in Brazil: historical and analytical foundations - Online**

Dr. Fernando Magre (FAMES)

**Vivências em ritmos Afro-brasileiros / Experiences in Afro-Brazilian rhythms**

Ms. Diego Amaral (UFG) – **Híbrido**

**Violão de 7 cordas no Choro e na Música Brasileira / Seven strings guitar in Choro and Brazilian Music - Híbrido**

Dr. Julio Lemos (UFG)

**20h00 CONCERTO PALESTRA: Pixinguinha – arranjador e seus mestres / Pixinguinha - arranger and his masters (presencial e online)**

**Quinteto Metais do Cerrado**

Dr. Antônio Marcos Cardoso (UFG)

Ms. Alessandro da Costa (IFG)

Ms. Igor Yuri Vasconcelos (UFG)

Dr. Marcos Botelho (UFG)

Mauricio Silva Gomes (UFG)

Tiago Aguiar (OSGO)

**Local / Venue:** Centro Cultural UFG

<b>7 de julho (sexta-feira) / July 6th (Friday)</b> Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / <i>School of Music and Scenic Arts (UFG)</i> Centro Cultural UFG / <i>Cultural Centre UFG</i> UFG Oficial – Youtube / <i>Official UFG - Youtube</i>	
<b>MANHÃ LIVRE / FREE MORNING</b>	
<b>15h</b>	<b>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Hermeto Pascoal e Julio Lemos – Bate Papo e Música</b> Direção: Dr. Julio Lemos (UFG)
<b>16h</b>	<b>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento do Documentário “Devaneio Bruxólico” /</b> Direção: Ms. Luiz Gonçalves (UFG) – (online)
<b>17h</b>	<b>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Coleção Histórias Musicais do Brasil - série de cinco livros electrónicos (e-books), cada um dedicado à história da música de cada uma das cinco regiões brasileiras (ANPPOM) / Collection Musical Histories of Brazil - series of five electronic books (e-books), each one dedicated to the history of music from one of the five Brazilian regions (ANPPOM) (online)</b>  Organização geral / General organization: Dr. Marcos Tadeu Holler (UDESC) e Dra. Mônica Vermes (UFES)
<b>18h</b>	<b>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Livro: Música e poder: o <i>habitus</i> cortesão bragantino nos trópicos (online)</b> Autora: Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)
<b>19h</b>	<b>ENCERRAMENTO (presencial)</b> <b>Local:</b> Elegia Café. Rua R-17, n.188, Setor Oeste. Goiânia
<b>19h:30</b>	<b>SHOW / SHOW: Macunaísmo Tardio / Late Macunaísmo (presencial)</b> Ms. Vinícius Mendes: saxofone, flauta, composições e arranjos Dr. Diones Correntino: piano (UFG) Ms. Bruno Rejan: contrabaixo (UFG) Ms. João Casimiro: bateria (UFG) <b>Local / Venue:</b> Elegia Café. Rua R-17, n.188, Setor Oeste. Goiânia

**COORDENAÇÃO GERAL / GENERAL COORDINATION**

Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) - **Presidente**  
Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)  
Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)

**COMISSÃO ORGANIZADORA / ORGANIZING COMMITTEE**

Ms. Andréa Luísa Teixeira (UFG) – **Coordenadora / Coordinator**  
Ms. Ângela Samara (Oficinas de Música / UFG)  
Dr. Carlos Henrique Coutinho (UFG)  
Ms. Consuelo Quireze Rosa (UFG)  
Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG)  
Dr. Diones Correntino (UFG)  
Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)  
Ms. Fabricia Vilarinho (UFG)  
Dr. Fernando Llanos (UFG)  
Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)  
Ms. Leonardo Victor de Carvalho  
Dra. Marília Álvares (UFG)  
Ms. Maria Lúcia Mascarenhas Roriz (UFG)  
Ms. Marcus Vinicius Pantaleão Gomes (UFG)  
Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)  
Ms. Rodrigo Assis (UFG)  
Ms. Sergio de Alencastro Veiga Filho (UFG)  
Ms. Wdemberg Silva (Oficinas de Música / UFG)



**COMISSÃO CIENTÍFICA / SCIENTIFIC COMMISSION**

Dra. Gyovana Castro Carneiro (UFG) e Magda de Miranda Clímaco - **Coordenadoras / Coordinator**  
Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)  
Dra. Denise Zorzetti (UFG)  
Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)

**PARECERISTAS**

Adalberto Paranhos  
Adriano Claro Monteiro  
Alberto José Vieira Pacheco  
Ana Guiomar Rego Souza  
Angelo Dias  
Anselmo Guerra de Almeida  
Carlos Henrique Coutinho Costa  
Carlos Elias Kater  
David Cranmer  
Élton Perrétuo Rosa Pereira  
Gyovana de Castro Carneiro  
Fernanda Albernaz do Nascimento  
Fernando Lacerda Simões Duarte  
Flavia Maria Cruvinel  
Heloísa Capel  
Kátia Paranhos  
Loque Arcanjo Jr  
Luciane Viana Barros Páscoa  
Magda de Miranda Clímaco  
Márcio Leonel Farias Reis Páscoa  
Marcos Holler  
Marcos Moreira  
Marília Álvares  
Nilceia Protásio Campos  
Robervaldo Linhares Rosa  
Sílvia Maria Pires C. Berg  
Thiago Cazarim da Silva

**APOIO / SUPPORT**

Allana Letícia Maia Lemes  
Ana Cláudia Nunes  
Arthur Ribeiro de Araujo  
Isabela Cristina Oliveira Paulo Araujo  
Isabel Blum Schneider  
Juliana Sturba  
Laise Lucena  
Natália Plaza Pinto Silva  
Vitor Rocha Silva