



**XII** SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
**de Musicologia**

De 01 a 07 de julho 2023 Goiânia - GO - Brasil

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UFG  
CARAVELAS - NÚCLEO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DA MÚSICA  
LUSO-BRASILEIRA/CESEM/FCSH/UNL

Apoio institucional: LABMUS, CÂMPUS GOIÁS, CCUFG, PROEC, UFG

Realização: CESEM, Núcleo Caravelas, EMAC, UFG

**PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE**  
**1 de julho a 07 de julho de 2023 / July 1st to July 7th, 2023**  
**Evento Híbrido / Hybrid Event**

**1 de julho (sábado) / July 1st (Saturday)**  
Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) /School of Music and Scenic Arts (UFG)  
Colégio Santana - Regional Goiás UFG – Cidade de Goiás / Santana School - Goiás Region UFG -Goiás City  
UFG Oficial – Youtube / Official UFG – Youtube

**10h30 CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY - Híbrido**

**14h LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE:** Lançamento do livro Musicologias em Interpelações Contemporâneas / Launch of the book Musicologies in Contemporary Interpellations – **(presencial e online)**  
Organizadores: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza, Dr. Robervaldo Linhares Rosa, Dr. David Cranmer, Dra. Magda de Miranda Clímaco.  
Convidado: Dr. Carlos Kater

**14h30 às 18h30 ENCONTRO DE AUTORES / MEETING OF AUTHORS:** Livro Musicologias em Interpelações Contemporâneas / Book Musicologies in Contemporary Interpellations **(online)**

**20h RECITAL / RECITAL:** Música Sacra Vilaboense - Coral Solo **(presencial e online)**  
Regente: Sebastião Curado  
Piano: Consuelo Quireze Rosa  
**Local:** Igreja do Rosário ou Igreja de São Francisco de Paula

**23h SERENATA VILABOENSE / SERENADE VILABOENSE (presencial e online)**  
**Local:** Ruas do Centro Histórico da Cidade de Goiás / Streets of the Historic Centre of the Goiás City

**2 de julho (domingo) / July 2nd (Sunday)**  
Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) /School of Music and Scenic Arts (UFG)  
Colégio Santana - Regional Goiás UFG – Cidade de Goiás / Santana School - Goiás Region UFG -Goiás City  
UFG Oficial – Youtube / Official UFG – Youtube

**10h MESA REDONDA 1 / ROUNDTABLE 1:** Memória e Patrimônio / Memory and Heritage – NIPAN UFG **(online)**  
Dr. Manuel Ferreira Lima Filho (UFG)  
Dra. Izabela Tamaso (UFG)  
Dra. Ema Claudia Ribeiro Pires (Universidade de Évora / UFG)  
Mediador / Moderator: Dr. Thiago Cazarim (IFG MG)

**TARDE E NOITE LIVRES / AFTERNOON AND EVENING FREE**

**3 de julho (segunda-feira) / July 3rd (Monday)**  
Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) /School of Music and Scenic Arts (UFG)  
Centro Cultural UFG / Cultural Centre UFG  
UFG Oficial – Youtube / Official UFG - Youtube

**10h CONFERÊNCIA 1 / KEYNOTE LECTURE 1:** A iconografia musical na numismática: avaliando representações oficiais da cultura musical no Brasil / Musical iconography in numismatics: official representations of musical culture in Brazil **(online)**  
Dr. Pablo Sotuyo Blanco (UFBA)

Debatedora / <i>Moderator</i> : Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA)	
14h30	<p><b>MESA REDONDA 2 / ROUNDTABLE 2:</b> Perspectivas decoloniais nos diálogos e interações entre educação musical e musicologias / Decolonial perspectives in the dialogues and interactions between music education and Musicologies (<b>online</b>)</p> <p>Dr. Carlos Poblete Lagos (<i>Visiting Researcher Ludwig-Maximilians Universität München/ ISME</i>)  Dr. Eduardo Lopes (CESEM Polo Évora - Coordenador / Universidade de Évora)  Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz (Presidente da ANPPOM / (UFPB)  Dra. Thais Lobosque Aquino (UFG)  Mediadora / <i>Moderator</i>: Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)</p>
17h	<p><b>SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS (online)</b></p> <p><b>Musicologia histórica / Historical musicology</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms. Andrea Luísa Teixeira (UFG).</p> <p><b>Musicologia: novos objetos e trajetórias / Musicology: new objects and trajectories</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Dra. Marília Álvares (UFG)</p> <p><b>Musicologia em diálogo com outras artes / Musicology in dialogue with other arts</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms: Denise de Almeida Felipe (UFG)</p> <p><b>Musicologia e criação musical (composição e performance) / Musicology and music creation (composition and performance)</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms. Wdemberg Silva (UFG)</p> <p><b>Musicologia e interfaces com a Educação / Musicology and interfaces with Education</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Dra. Gyovana Carneiro (UFG)</p> <p><b>Musicologia e estudos de gênero / Musicology and gender studies</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms. Maria Lúcia Roriz (UFG)</p> <p><b>Musicologia nos espaços luso-brasileiro e ibero-americano / Musicology in Luso-brazilian and Iberoamerican Spaces</b>  Coordenador / <i>Coordinator</i>: Ms. Othaniel Pereira de Alcântara Junior</p> <p><b>Musicologia, patrimônio e memória / Musicology, patrimony and memory</b>  Coordenador / <i>Coordinator</i>: Ms. Everton Luiz Lored de Matos (UFG)</p> <p><b>Musicologia, identidades culturais e instrumentos múltiplos na América Latina e Península Ibérica / Musicology, cultural identities and multiple instruments in Latin America and the Iberian Peninsula</b>  Coordenador / <i>Coordinator</i>: Dr. Fernando Elias Llanos (UFG)</p>
20h	<p><b>RECITAL / RECITAL – Visões Espanholas / Spanish Visions (presencial e online)</b></p> <p>Tenor: Hélenes Lopes (Coro Sinfônico da OSGO / Ópera Atelier Studio)  Piano: Sergio Paiva (UFG)  <b>Local:</b> Centro Cultural UFG</p>

<p><b>4 de julho (terça-feira) / July 4th (Tuesday)</b>  Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / <i>School of Music and Scenic Arts (UFG)</i>  Centro Cultural UFG / <i>Cultural Centre UFG</i>  UFG Oficial – Youtube / <i>Official UFG - Youtube</i></p>	
10h00	<p><b>CONFERÊNCIA 2 / KEYNOTE LECTURE 2:</b> Antes do encontro com o príncipe encantado: em busca da vida musical de Elise Hensler (1836-1929) / <i>Before the encounter with prince charming: in search of the musical life of Elise Hensler (1836-1929) (online)</i></p> <p>Dra. Luísa Cymbron (CESEM - Presidente / FCSH / Universidade Nova de Lisboa)  Debatedor (a) / <i>Debators</i>: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) e Dra. Beatriz Magalhães Castro (UnB)</p>
15h	<p><b>MESA REDONDA 3 / ROUNDTABLE 3:</b> Música Souvenir / <i>Musica Souvenir (online)</i></p> <p>Dr. David Cranmer (CESEM / FCSH / Universidade Nova de Lisboa)  Dr. Edward Ayres d'Abreu (Diretor do Museu Nacional de Música de Portugal / CESEM)  Dra. Isabel Novais Gonçalves (Diretora de Música da Biblioteca Nacional de Portugal / CESEM)  Mediador / <i>Moderator</i>: Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)</p>
17h	<p><b>SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS (presencial e online)</b></p> <p><b>Musicologia histórica / Historical musicology</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms. Andrea Luísa Teixeira (UFG).</p> <p><b>Musicologia: novos objetos e trajetórias / Musicology: new objects and trajectories</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Dra. Marília Álvares (UFG)</p> <p><b>Musicologia em diálogo com outras artes / Musicology in dialogue with other arts</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms: Denise de Almeida Felipe (UFG)</p> <p><b>Musicologia e criação musical (composição e performance) / Musicology and music creation (composition and performance)</b>  Coordenador / <i>Coordinator</i>: Ms. Wdemberg Silva (UFG)</p> <p><b>Musicologia e interfaces com a Educação / Musicology and interfaces with Education</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Dra. Gyovana Carneiro (UFG)</p> <p><b>Musicologia e estudos de gênero / Musicology and gender studies</b>  Coordenadora / <i>Coordinator</i>: Ms. Maria Lúcia Roriz (UFG)</p> <p><b>Musicologia nos espaços luso-brasileiro e ibero-americano / Musicology in Luso-brazilian and Iberoamerican Spaces</b></p>

	<p>Coordenador / <i>Coordinator</i>: Ms. Othaniel Pereira de Alcântara Junior  <b>Musicologia, patrimônio e memória / <i>Musicology, patrimony and memory</i></b>          Coordenador / <i>Coordinator</i>: Ms. Everton Luiz Loredo de Matos (UFG)  <b>Musicologia, identidades culturais e instrumentos múltiplos na América Latina e Península Ibérica / <i>Musicology, cultural identities and multiple instruments in Latin America and the Iberian Peninsula</i></b>          Coordenador / <i>Coordinator</i>: Dr. Fernando Elias Llanos (UFG)</p>
18h30	<p><b>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento / <i>Book Release</i>: Tramas e teares sonoros / <i>Book release of the book Wefts and Sound Looms (online)</i></b></p> <p>Autor / <i>Book's author</i>: Dr. Marcos Moreira (UFAL)</p>
20h30	<p><b>RECITAL / <i>RECITAL</i>: Música brasileira e argentina para piano a quatro mãos / <i>Brazilian and Argentinian music for piano four hands (presencial e online)</i></b></p> <p>Carlos Henrique Costa (UFG)          Robervaldo Linhares Rosa (UFG)  <b>Local: Centro Cultural UFG</b></p>

<p><b>5 de julho de 2023 (quarta-feira) / July 5th (Wednesday)</b>          Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / <i>School of Music and Scenic Arts (UFG)</i>          Centro Cultural UFG / <i>Cultural Centre UFG</i>          UFG Oficial – Youtube / <i>Official UFG - Youtube</i></p>	
10h	<p><b>MESA REDONDA 4 / <i>ROUNDTABLE 4</i>: Música e cultura indígena: da invisibilidade aos palcos mídias e academia / <i>Indigenous music and culture: from invisibility to stages, media and academia (online)</i></b></p> <p>Dr. Alexandre Herbetta (UFG)          Dra. Magda Pucci (MAWAC)          Ms. Idjahure Achkar de Mendonça Pinto Kadiwel (USP)</p> <p>Mediadora / <i>Moderator</i>: Doutoranda Verônica Aldé (Instituto do Trópico Subúmido – ITS / PUC GO)</p>
14h	<p><b>CONFERÊNCIA 3 / <i>KEYNOTE LECTURE 3</i>: Nuevos enfoques em el estudio de la canción popular de fines del siglo XX em América Latina (online)</b></p> <p>Dr. Juan Pablo Gonzalez (<i>Pontificia Universidad Católica de Chile. Coordinador general de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la Sociedad Internacional de Musicología, ARLAC/SIM</i>)</p> <p>Debatedor (a) / <i>Debaters</i>: Dr. Diosnio Machado Neto (USP) e Dra. Magda de Miranda Clímaco</p>
16h - 19h	<p><b>MINICURSOS E GT / <i>SHORT COURSES AND WORKING GROUP</i></b></p> <p><b>Acervos de Documentos Musicais / <i>Music Collection Documents</i></b>          Ms. Mary Angela Bianson (Museu Carlos Gomes / <i>Carlos Gomes Museum</i>) - <b>Online</b></p> <p><b>GT Agustín Barrios "Mangoré": identidades culturais e violões múltiplos na América Latina / <i>Agustín Barrios Mangoré: cultural identities and multiple guitars in Latin America - Online</i></b>          Dr. Alejandro Bruzual (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)          Dr. Fernando Elías Llanos (UFG) / (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)          Ms. Mauricio Valdebenito (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)          Ms. Bolívar Vanegas (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)</p> <p><b>Música-teatro no Brasil: fundamentos históricos e analíticos / <i>Music-theatre in Brazil: historical and analytical foundations - Online</i></b>          Dr. Fernando Magre (FAMES)</p> <p><b>Vivências em ritmos Afro-brasileiros / <i>Experiences in Afro-Brazilian rhythms</i></b>          Ms. Diego Amaral (UFG) - <b>Híbrido</b></p> <p><b>Violão de 7 no Choro e na Música Brasileira / <i>Seven strings guitar in Choro and Brazilian Music - Híbrido</i></b>          Dr. Júlio Lemos (UFG)</p>
20h00	

<p><b>6 de julho (quinta-feira) / July 6th (Thursday)</b>          Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / <i>School of Music and Scenic Arts (UFG)</i>          Centro Cultural UFG / <i>Cultural Centre UFG</i>          UFG Oficial – Youtube / <i>Official UFG - Youtube</i></p>	
10h	<p><b>MESA REDONDA 5 / <i>ROUNDTABLE 5</i>: Afinidades modernistas, mistura de tradições e novas poéticas da música brasileira / <i>Modernist affinities, mixture of traditions and new poetics of Brazilian music (online)</i></b></p>

	Dr. Diones Correntino (UFG) Dra. Sheila Diniz (FFLCH-USP) Ms. Vinícius Mendes (UFMG) Mediador / Moderator: Ms. Andréa Luíza Teixeira (UFG)
15h	<b>MESA REDONDA 6 / ROUNDTABLE 6:</b> Música africana e afro-brasileira / <i>African and Afro-Brazilian music (online)</i> Ms. Antonilde Rosa Pires (UNIRIO) Dr. Hudson Cláudio Neres Lima (UFF) Ms. Joaquim Borges Armando Gove (UEM -Universidade Eduardo Mondlane / Moçambique) Mediador / Moderator: Dr. Alberto Pedrosa Dantas Filho (UFMA)
16h	<b>MINICURSOS E GT / SHORT COURSES AND WORKGROUP (híbrido)</b>
19h	<b>Acervos de Documentos Musicais / Music Collection Documents</b> Ms. Mary Angela Bianson (Museu Carlos Gomes / Carlos Gomes Museum) - <b>Online</b> <b>GT Agustín Barrios "Mangoré": identidades culturais e violões múltiplos na América Latina / Agustín Barrios Mangoré: cultural identities and multiple guitars in Latin America - Online</b> Dr. Alejandro Bruzual (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais) Dr. Fernando Elías Llanos (UFG / (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais) Ms. Mauricio Valdebenito (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais) Ms. Bolívar Vanegas (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais) <b>Música-teatro no Brasil: fundamentos históricos e analíticos / Music-theatre in Brazil: historical and analytical foundations - Online</b> Dr. Fernando Magre (FAMES) <b>Vivências em ritmos Afro-brasileiros / Experiences in Afro-Brazilian rhythms</b> Ms. Diego Amaral (UFG) - <b>Híbrido</b> <b>Violão de 7 cordas no Choro e na Música Brasileira / Seven strings guitar in Choro and Brazilian Music - Híbrido</b> Dr. Júlio Lemos (UFG)
20h00	<b>CONCERTO PALESTRA:</b> Pixinguinha – arranjador e seus mestres / <i>Pixinguinha - arranger and his masters (presencial e online)</i>  <b>Quinteto Metais do Cerrado</b> Dr. António Marcos Cardoso (UFG) Ms. Alessandro da Costa (IFG) Ms. Igor Yuri Vasconcelos (UFG) Dr. Marcos Botelho (UFG) Tiago Aguiar (OSGO) <b>Local:</b> Centro Cultural UFG

<b>7 de julho (sexta-feira) / July 6th (Friday)</b> Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / <i>School of Music and Scenic Arts (UFG)</i> Centro Cultural UFG / <i>Cultural Centre UFG</i> UFG Oficial – Youtube / <i>Official UFG - Youtube</i>	
<b>MANHÃ E TARDE LIVRES / FREE MORNING AND AFTERNOON</b>	
16h	<b>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE:</b> Lançamento do Documentário “Devaneio Bruxólico” / Release of the Documentary "Bruxolic Reverie" Direção: Ms. Luiz Gonçalves (UFG)
17h	<b>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE:</b> Coleção Histórias Musicais do Brasil - série de cinco livros eletrônicos (e-books), cada um dedicado à história da música de cada uma das cinco regiões brasileiras (ANPPOM) / <i>Collection Musical Histories of Brazil - series of five electronic books (e-books), each one dedicated to the history of music from each of the five Brazilian regions (ANPPOM) (online)</i>  Organização geral / General organization: Dr. Marcos Tadeu Holler (UDESC) e Dra. Mônica Vermes (UFES)
18h	<b>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE:</b> Livro: Música e poder: o habitus cortesão bragantino nos trópicos / <i>Music and power: the courtly habitus bragantino in the tropic (online)</i> Autora: Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)
19h	<b>ENCERRAMENTO (presencial e online)</b>

**19h:30 SHOW / SHOW: Macunaismo Tardio / Late Macunaismo (presencial e online)**

Ms. Vinícius Mendes: saxofone, flauta, composições e arranjos  
Dr. Diones Correntino: piano (UFG)  
Ms. Bruno Rejan: contrabaixo (UFG)  
Ms. João Cassimiro: bateria (UFG)  
**Local:** Elegia Café. Rua R-17, n.188, Setor Oeste. Goiânia

**COORDENAÇÃO GERAL / GENERAL COORDINATION**

Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) - **Presidente**  
Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)  
Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)

**COMISSÃO ORGANIZADORA / ORGANIZING COMMITTEE**

Ms. Andréa Luíza Teixeira (UFG) – **Coordenadora / Coordinator**  
Ms. Ângela Samara (Oficinas de Música / UFG)  
Dr. Carlos Henrique Coutinho (UFG)  
Ms. Consuelo Quireze Rosa (UFG)  
Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG)  
Dr. Diones Correntino (UFG)  
Ms. Fabricia Vilarinho (UFG)  
Dr. Fernando Llanos (UFG)  
Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)  
Dra. Marília Álvares (UFG)  
Ms. Maria Lúcia Mascarenhas Roriz (UFG)  
Ms. Marcos Pantaleão (UFG)  
Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)  
Ms. Sergio de Alencastro Veiga Filho (UFG)  
Ms. Rodrigo Assis (UFG)  
Ms. Wdemberg Silva (Oficinas de Música EMAC/UFG)

**COMISSÃO CIENTÍFICA / SCIENTIFIC COMMISSION**

Dra. Gyovana Castro Carneiro (UFG) e Magda de Miranda Clímaco - **Coordenadoras / Coordinator**  
Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)  
Dra. Denise Zorzetti (UFG)  
Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)

**PARECERISTAS**

**APOIO / SUPPORT**

Arthur Ribeiro de Araujo  
Isabela Cristina Oliveira Paulo Araujo  
Isabel Blum Schneider  
Natália Plaza Pinto Silva  
Vitor Rocha Silva