



XII SIMPÓSIO INTERNACIONAL
de Musicologia

De 01 a 07 de julho 2023 Goiânia - GO - Brasil

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UFG
CARAVELAS - NÚCLEO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DA MÚSICA
LUSO-BRASILEIRA/CESEM/FCSH/UNL

Apoio institucional: VISBJP, L.ABMUS, CAMPUS GOIÁS, CCUGF, PROEC, UFG, Realização: CESEM, UFG

PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE

1 de julho a 07 de julho de 2023 / July 1st to July 7th, 2023

Evento Híbrido / Hybrid Event

OBSERVAÇÃO: todos os Recitais serão presenciais, gravados e lançados no You tube UFG Oficial um dia depois de sua realização / NOTE: all Recitals will be live, recorded and released on the Official You tube UFG one day after its realization

1 de julho (sábado) / July 1st (Saturday)

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG)
Colégio Santana - UACH UFG – Cidade de Goiás / Santana School – UACH UFG -Goiás City
Igreja de São Francisco de Paula
UFG Oficial – Youtube / Official UFG – Youtube

10h00

CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY – Híbrido

Local / Venue: Auditório do Colégio Santana / UACH UFG - Cidade de Goiás

11h00

RECITAL PALESTRA: O Violão de Villa-Lobos e Ronaldo Miranda: aspectos idiomáticos / The Guitar of Villa-Lobos and Ronaldo Miranda: language aspects - presencial

Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)

Local / Venue: Capela do Colégio Santana

14h

LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento do livro Musicologias em Interpeleções Contemporâneas -presencial e online)

Organizadores: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza, Dr. Robervaldo Linhares Rosa, Dr. David Cranmer, Dra. Magda de Miranda Clímaco.

Convidado: Dr. Carlos Elias Kater

Local / Venue: Auditório do Colégio Santana

15h

ENCONTRO DE AUTORES / MEETING OF AUTHORS: Livro Musicologias em Interpeleções Contemporâneas (online)

Apresentação: 15h

Carlos Kater – 15h:15min

David Cranmer – 15h:30min

Alda Oliveira – 15h:45min

Martha Tupinambá de Ulhoa – 16h

Diosnio Machado Neto – 16h:15min

Marcos Krieger – 16h:30min

Magali Kleber – 16h:45min

Magda Pucci – 17h

Carlos Henrique Costa e Lorena Alves Magalhães e Silva – 17h:15min

João Miguel Bellard Freire – 17:30

Robervaldo Linhares Rosa - 17h:45min

Magda de Miranda Clímaco– 18h

Ana Guiomar Rêgo Souza – 18h15,im

20h

RECITAL / RECITAL: Música Sacra Vilaboense / Vilaboense Sacred Music - Coral Solo - presencial

Coral Solo – Cidade de Goiás / Solo Choir - City of Goiás

Regente / Conductor: Sebastião Curado

Piano: Consuelo Quireze Rosa

Local / Venue: Igreja de São Francisco de Paula

23h

SERENATA VILABOENSE / SERENADE VILABOENSE – presencial

Direção: Marlene Vellasco

Local / Venue: Centro Histórico da Cidade de Goiás / Historic Centre of Goiás City

2 de julho (domingo) / July 2nd (Sunday)

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / *School of Music and Scenic Arts (UFG)*
 Colégio Santana - UACH UFG – Cidade de Goiás / *Santana School – UACH UFG -Goiás City*
 Igreja de São Francisco de Paula
 UFG Oficial – Youtube / *Official UFG – Youtube*

10h MESA REDONDA 1 / ROUNDTABLE 1: Memória e Patrimônio / Memory and Heritage – NIPAM UFG - online

Dr. Manuel Ferreira Lima Filho (UFG)
 Dra. Izabela Tamaso (UFG)
 Dra. Ema Claudia Ribeiro Pires (Universidade de Évora / UFG)
 Mediador / *Moderator*: Dr. Thiago Cazarim (CEFET- MG)

Local / Venue: Auditório do Colégio Santana

TARDE E NOITE LIVRES / AFTERNOON AND EVENING FREE

3 de julho (segunda-feira) / July 3rd (Monday)

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / *School of Music and Scenic Arts (UFG)*
 Centro Cultural UFG / *Cultural Centre UFG*
 UFG Oficial – Youtube / *Official UFG - Youtube*

10h CONFERÊNCIA 1 / KEYNOTE LECTURE 1: A iconografia musical na numismática: avaliando representações oficiais da cultura musical no Brasil / Musical iconography in numismatics: official representations of musical culture in Brazil - online

Dr. Pablo Sotuyo Blanco (UFBA)
 Debatedora / *Moderator*: Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA)

14h30 MESA REDONDA 2 / ROUNDTABLE 2: Perspectivas decoloniais nos diálogos e interações entre educação musical e musicologias / Decolonial perspectives in the dialogues and interactions between music education and Musicologies - online

Dr. Carlos Poblete Lagos (Departamento de Música, UMCE, Chile)
 Dr. Eduardo Lopes (CESEM Polo Évora - Coordenador / Universidade de Évora)
 Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz (Presidente da ANPPOM / (UFPB)
 Dra. Thais Lobosque Aquino (UFG)

Mediadora / *Moderator*: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza e Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)

17h SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS - online
Musicologia histórica / Historical musicology e Musicologia e criação musical (composição e performance) / Musicology and music creation (composition and performance)

Coordenadora / *Coordinator*: Ms. Andréa Luísa Teixeira (UFG).

Musicologia e interfaces com a Educação / Musicology and interfaces with Education e Musicologia em diálogo com outras artes / Musicology in dialogue with other arts

Coordenador / *Coordinator*: Ms. Everton Matos (UFG)

Musicologia, identidades culturais e instrumentos múltiplos na América Latina e Península Ibérica / Musicology, cultural identities and multiple instruments in Latin America and the Iberian Peninsula

Coordenador / *Coordinator*: Dr. Fernando Elias Llanos (UFG)

20h RECITAL / RECITAL – Visões Espanholas / Spanish Visions - presencial

Tenor: Hélenes Lopes (Coro Sinfônico da OSGO / Ópera Atelier Studio)
 Piano: Sérgio de Paiva (UFG)

Local: Centro Cultural UFG

4 de julho (terça-feira) / July 4th (Tuesday)

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / *School of Music and Scenic Arts (UFG)*
 Centro Cultural UFG / *Cultural Centre UFG*
 UFG Oficial – Youtube / *Official UFG - Youtube*

10h00 MESA REDONDA 3 / ROUNDTABLE 3: Música Souvenir / Music Souvenir - online

Dr. David Cranmer (CESEM / FCSH/ Universidade Nova de Lisboa)
 Dr. Edward Ayres d'Abreu (Diretor do Museu Nacional da Música / CESEM)
 Dra. Isabel Novais Gonçalves (Responsável da área de Música da Biblioteca Nacional de Portugal / CESEM)
 Mediador / *Moderator*: Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)

14h00 CONFERÊNCIA 2 / KEYNOTE LECTURE 2: Antes do encontro com o príncipe encantado: em busca da vida musical de Elise Hensler (1836-1929) / Before the encounter with prince charming: in search of the musical life of Elise Hensler (1836-1929) - online

Dra. Luísa Cymbron (CESEM - Presidente / FCSH / Universidade Nova de Lisboa)
 Debatedoras / *Debators*: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) e Dra. Beatriz Magalhães Castro (UnB)

| | |
|-------|--|
| 17h | <p>SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS - online Musicologia histórica / Historical musicology e Musicologia: novos objetos e trajetórias / Musicology: new objects and trajectories Coordenadora / Coordinator: Ms. Othaniel Alcântara Junior (UFG)</p> <p>Musicologia, identidades culturais e instrumentos múltiplos na América Latina e Península Ibérica / Musicology, cultural identities and multiple instruments in Latin America and the Iberian Peninsula : Coordenador / Coordinator: Dr. Fernando Elias Llanos (UFG)</p> |
| 18h30 | <p>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento / Book Release: Tramas e teares sonoros (online) Autor / Book's author: Dr. Marcos Moreira (UFAL) Mediadora / Moderator: Ms. Denise de Almeida Felipe</p> |
| 20h30 | <p>RECITAL / RECITAL: Música brasileira e argentina para piano a quatro mãos / Brazilian and Argentinian music for piano four hands - presencial Carlos Henrique Costa (UFG) Robervaldo Linhares Rosa (UFG) Local / Venue: Centro Cultural UFG</p> |

5 de julho de 2023 (quarta-feira) / July 5th (Wednesday)

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG)

Centro Cultural UFG / Cultural Centre UFG

UFG Oficial – Youtube / Official UFG - Youtube

| | |
|-----------|---|
| 10h | <p>MESA REDONDA 4 / ROUNDTABLE 4: Música e cultura indígena: da invisibilidade aos palcos mídias e academia / Indigenous music and culture: from invisibility to stages, media and academia (online) Dr. Alexandre Herbetta (UFG) Dra. Magda Pucci (ESTÚDIO MAWAC) Ms. Idjahure Achkar de Mendonça Pinto Kadiwel (USP) Mediadora / Moderator: Doutoranda Verônica Aldé (UFG)</p> |
| 14h | <p>CONFERÊNCIA 3 / KEYNOTE LECTURE 3: Nuevos enfoques en el estudio de la canción popular de fines del siglo XX em América Latina / New perspectives on the study of popular song of the late 20th century in Latin America (online) Dr. Juan Pablo Gonzalez (Universidad Alberto Hurtado de Chile. Coordinador general de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la Sociedad Internacional de Musicología ARLAC/ SIM) Debatedor (a) / Debators: Dr. Diosnio Machado Neto (USP) e Dra. Magda de Miranda Clímaco</p> |
| 16h - 19h | <p>MINICURSOS E GT / SHORT COURSES AND WORKING GROUP Acervos de Documentos Musicais / Music Collection Documents Ms. Mary Angela Biason (Museu Carlos Gomes / Carlos Gomes Museum) – Online</p> <p>GT Agustín Barrios "Mangoré": identidades culturais e violões múltiplos na América Latina / Agustín Barrios Mangoré: cultural identities and multiple guitars in Latin America - Online Dr. Alejalndro Bruzual / (CELARG / Grupo CNPQ Violão e Identidades Culturais) Dr. Fernando Elías Llanos (UFG / (Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais) Ms. Mauricio Valdebenito (UdeChile/ Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais) Ms. Bolívar Vanegas (UAW / Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)</p> <p>Música-teatro no Brasil: fundamentos históricos e analíticos / Music-theatre in Brazil: historical and analytical foundations - Online Dr. Fernando Magre (FAMES)</p> <p>Vivências em ritmos Afro-brasileiros / Experiences in Afro-Brazilian rhythms Ms. Diego Amaral (UFG) – online</p> <p>Violão de 7 cordas no Choro e na Música Brasileira / Seven strings guitar in Choro and Brazilian Music – Online Dr. Julio Lemos (UFG)</p> |
| 19h | <p>LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento / Book Release: Ansiedade na Preparação da Performance no Ensino de Instrumento de Banda - online Autor / Book's author: Dr. Aurélio Nogueira de Souza Mediadora: Ms. Maria Lucia Mascarenhas Roriz (UFG)</p> |

6 de julho (quinta-feira) / July 6th (Thursday)Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / *School of Music and Scenic Arts (UFG)*Centro Cultural UFG / *Cultural Centre UFG*UFG Oficial – Youtube / *Official UFG - Youtube***10h MESA REDONDA 5 / ROUNDTABLE 5:** Afinidades modernistas, mistura de tradições e novas poéticas da música brasileira / *Modernist affinities, mixture of traditions and new poetics of Brazilian music - online*

Dr. Diones Correntino (UFG)

Dra. Sheyla Diniz (FFLCH-USP)

Ms. Vinícius Mendes (UFMG)

Mediador / Moderator: Ms. Andréa Luísa Teixeira (UFG)

14h MESA REDONDA 6 / ROUNDTABLE 6: Música africana e afro-brasileira / *African and Afro-Brazilian music - online*

Ms. Antonilde Rosa Pires (UNIRIO)

Dr. Hudson Cláudio Neres Lima (UFF)

Ms. Joaquim Borges Armando Gove (UEM -Universidade Eduardo Mondlane / Moçambique)

Mediador / Moderator: Dr. Alberto Pedrosa Dantas Filho (UFMA)

16h MINICURSOS E GT / SHORT COURSES AND WORKGROUP (híbrido)**19h Acervos de Documentos Musicais / Music Collection Documents**Ms. Mary Angela BIASON (Museu Carlos Gomes / Carlos Gomes Museum) – **Online****GT Agustín Barrios "Mangoré": identidades culturais e violões múltiplos na América Latina / Agustín Barrios Mangoré: cultural identities and multiple guitars in Latin America - Online**

Dr. Alejandro Bruzual / (CELARG / Grupo CNPQ Violão e Identidades Culturais)

Dr. Fernando Elías Llanos (UFG / Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)

Ms. Mauricio Valdebenito (UdeChile/ Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)

Ms. Bolívar Vanegas (UAW / Grupo de Pesquisa CNPQ Violão e Identidades Culturais)

Música-teatro no Brasil: fundamentos históricos e analíticos / Music-theatre in Brazil: historical and analytical foundations - Online

Dr. Fernando Magre (FAMES)

Vivências em ritmos Afro-brasileiros / Experiences in Afro-Brazilian rhythmsMs. Diego Amaral (UFG) – **Híbrido****Violão de 7 cordas no Choro e na Música Brasileira / Seven strings guitar in Choro and Brazilian Music - Online**

Dr. Julio Lemos (UFG)

20h00 CONCERTO PALESTRA: Pixinguinha – arranjador e seus mestres / *Pixinguinha - arranger and his masters - presencial***Quinteto Metais do Cerrado**

Dr. António Marcos Cardoso (UFG)

Ms. Alessandro da Costa (IFG)

Ms. Igor Yuri Vasconcelos (UFG)

Dr. Marcos Botelho (UFG)

Maurício Silva Gomes (UFG)

Tiago Aguiar (OSGO)

Local / Venue: Centro Cultural UFG**7 de julho (sexta-feira) / July 6th (Friday)**Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / *School of Music and Scenic Arts (UFG)*Centro Cultural UFG / *Cultural Centre UFG*UFG Oficial – Youtube / *Official UFG - Youtube***MANHÃ LIVRE / FREE MORNING****15h LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE:** *Hermeto Pascoal e Julio Lemos – Bate Papo e Música*Direção: Dr. Julio Lemos (UFG) - **online**

| | |
|---------------|---|
| 16h | LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento do Documentário <i>Devaneio Bruxólico</i> Direção: Ms. Luiz Gonçalves (UFG) – online Mediadora: Ms. Denise de Almeida Felipe |
| 17h | LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Coleção Histórias Musicais do Brasil - série de cinco livros eletrônicos (e-books), cada um dedicado à história da música de cada uma das cinco regiões brasileiras (ANPPOM) / <i>Collection Musical Histories of Brazil - series of five electronic books (e-books), each one dedicated to the history of music from one of the five Brazilian regions (ANPPOM)</i> - online Organização geral / General organization: Dr. Marcos Tadeu Holler (UDESC) e Dra. Mônica Vermes (UFES) Mediadoras / Moderators: Ana Guiomar Rêgo Souza e Flávia Maria Cruvinel |
| 18h | LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Livro: <i>Música e poder: o habitus cortesão bragantino nos trópicos</i> - online Autora: Dra. Flávia Maria Cruvinel (UFG) Mediadora / Moderator: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza |
| 19h | ENCERRAMENTO - presencial Local: Elegia Café. Rua R-17, n.188, Setor Oeste. Goiânia |
| 19h:30 | SHOW / SHOW: Macunaísmo Tardio / <i>Late Macunaísmo</i> - presencial Ms. Vinícius Mendes: saxofone, flauta, composições e arranjos Dr. Diones Correntino: piano (UFG) Ms. Bruno Rejan: contrabaixo (UFG) Ms. João Casimiro: bateria (UFG) Local / Venue: Elegia Café. Rua R-17, n.188, Setor Oeste. Goiânia |

COORDENAÇÃO GERAL / GENERAL COORDINATION

Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) - **Presidente**
Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)

COMISSÃO ORGANIZADORA / ORGANIZING COMMITTEE

Ms. Andréa Luísa Teixeira (UFG) – **Coordenadora / Coordinator**
Ms. Ângela Samara (Oficinas de Música / UFG)
Dr. Carlos Henrique Coutinho (UFG)
Ms. Consuelo Quireze Rosa (UFG)
Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG)
Dr. Diones Correntino (UFG)
Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)
Ms. Fabricia Vilarinho (UFG)
Dr. Fernando Llanos (UFG)
Dra. Flávia Maria Cruvinel (UFG)
Ms. Leonardo Victor de Carvalho
Dra. Marília Álvares (UFG)
Ms. Maria Lúcia Mascarenhas Roriz (UFG)
Ms. Marcus Vinicius Pantaleão Gomes (UFG)
Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
Ms. Rodrigo Assis (UFG)
Ms. Sergio de Alencastro Veiga Filho (UFG)
Ms. Wdemberg Silva (Oficinas de Música /UFG)

COMISSÃO CIENTÍFICA / SCIENTIFIC COMMISSION

Dra. Gyovana Castro Carneiro (UFG) e Magda de Miranda Clímaco - **Coordenadoras / Coordinator**
Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)
Dra. Denise Zorzetti (UFG)
Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)

PARECERISTAS

Adalberto Paranhos

Adriano Claro Monteiro
Alberto José Vieira Pacheco
Ana Guiomar Rego Souza
Angelo Dias
Anselmo Guerra de Almeida
Carlos Henrique Coutinho Costa
Carlos Elias Kater
David Cranmer
Élton Perrétuo Rosa Pereira
Giovana de Castro Carneiro
Fernanda Albernaz do Nascimento
Fernando Lacerda Simões Duarte
Flavia Maria Cruvinel
Heloísa Capel
Kátia Paranhos
Loque Arcanjo Jr
Luciane Viana BarrosPáscoa
Magda de Miranda Climaco
Márcio Leonel Farias Reis Páscoa
Marcos Holler
Marcos Moreira
Marília Álvares
Nilceia Protásio Campos
Robervaldo Linhares Rosa
Sílvia Maria Pires C. Berg
Thiago Cazarim da Silva

APOIO / SUPPORT

Allana Letícia Maia Lemes
Ana Claudia Nunes
Arthur Ribeiro de Araujo
Isabela Cristina Oliveira Paulo Araujo
Isabel Blum Scneider
Juliana Sturba
Laise Lucena
Natália Plaza Pinto Silva
Vitor Rocha Silva