



Musicologia e Diversidade / Musicology and Diversity

PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE
 19 a 23 de Junho de 2017 / June 19th to June 23rd, 2017

19 de Junho (segunda-feira) / June 19th (Monday)
 Centro Cultural UFG / UFG Cultural Centre

11h	PROJETO HISTÓRIA TEMÁTICA DA MÚSICA NO BRASIL E PORTUGAL (CESEM/UNL) 11h - 12h Reunião: Coordenadores 12h - 13h Reunião aberta aos participantes do Simpósio
16h	CREDENCIAMENTO / REGISTRATION
19h	CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY
19h30	CONFERÊNCIA DE ABERTURA / KEYNOTE LECTURE: O Jazz-Band entre Portugal e Brasil (1922-1930): um subsídio iconográfico / The Jazz-Band between Portugal and Brazil (1922-1930): a contribution in images Dr. Manuel Pedro Ferreira (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) Mediadora / Mediator: Dra. Beatriz Magalhães Castro (UnB)
20h30	RECITAL / RECITAL: Brasil In Trio Direção artística / Artistic direction: Doutorando Julio Lemos (UFG)

20 de Junho (terça-feira) / June 20th (Tuesday)
 Centro Cultural UFG / UFG Cultural Centre

09h	MESA REDONDA 1 / ROUNDTABLE 1: Espaços / Spaces Dr. Alberto Pacheco (UFRJ / CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) Dra. Luisa Cymbron (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) Dr. Manuel Pedro Ferreira (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) Mediador / Mediator: Dr. Diósnio Machado Neto (USP)
11h	RECITAL-PALESTRA 1 / LECTURE-RECITAL 1 - Dr. Edson Zampronha
12h	ALMOÇO / LUNCH
14h	MESA REDONDA 2 / ROUNDTABLE 2: Musicologia, composição e pós-modernidade / Musicology, composition and post-modernity Dr. Anselmo Guerra (UFG) Dr. Edson Zampronha (Universidade de Oviedo / Espanha) Dra. Heloísa Duarte Valente (USP) Mediador / Mediator: Doutorando Paulo Guicheney Nunes (UFG)

16h	<p>RECITAL-PALESTRA 2 / LECTURE-RECITAL 2: A Prática do Piano a Quatro Mãos no Brasil de 1808 a 1889 / The practice of piano duets in Brazil 1808-1889</p> <p>Dra. Gyovana Carneiro (UFG) Dra. Denise Zorzetti (UFG) Ms. Consuelo Quireze Rosa (UFG) Ms. Maria Lúcia Roriz (UFG)</p>
17h	<p>CAFÉ / COFFEE BREAK</p>
18h - 20h	<p>MINICURSOS / SHORT COURSES</p> <p>Tratamento técnico e descrição de fontes musicais manuscritas segundo as diretrizes do RISM/ <i>Technical treatment and description of manuscript musical sources according to RISM guidelines</i> Dr. André Guerra Cotta</p> <p>Análise Editorial Comparada / Comparative Editorial Analysis Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO / PPG Música UFG)</p> <p>Musicologia e o uso de fontes primárias / Musicology and the use of primary sources Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)</p> <p>Novos campos da composição no século XXI / New fields of composition in the 21st century Dr. Edson Zampronha (Universidade de Oviedo/Espanha)</p> <p>Música e Mídia / Music and media Dra. Heloisa Duarte Valente (USP)</p> <p>Música e Iconografia / Music and Iconography Dra. Luciane Pascoa (UEA)</p> <p>História do piano no Brasil: representações, compositores e intérpretes/ <i>History of the piano in Brazil: representations, composers and interpreters</i> Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)</p> <p>Aspectos da escrita coral dos séculos XX e XXI / Aspects of choral writing in the 20th and 21st centuries Dra. Sílvia Berg (USP/Ribeirão Preto)</p>
20h30	<p>CONCERTO-PALESTRA / CONCERT-LECTURE - Antologia da Música Brasileira / Anthology of Brazilian Music</p> <p>Orquestra Barroca do Amazonas (UEA) / Baroque Orchestra of Amazonas Direção Artística: Dr. Marcio Pascoa (UEA)</p> <p>Coro de Câmara da EMAC/UFG / Academic Chamber Choir (EMAC/UFG) Direção Artística: Dr. Ângelo Dias (UFG)</p> <p>Ms. Manoella Costa Ms. Gabriel Lima Ms. Tiago Soares Dr. Luciano Souto Ms. Benjamin Prestes Mestranda Antonina Minenkova Doutorando Gustavo Medina Doutorando Sergio Anderson Mirian Oliveira</p>

21 de Junho (quarta-feira) / June 21st (Wednesday)

Centro Cultural UFG / UFG Cultural Centre

09h	<p>MESA REDONDA 3 / ROUNDTABLE 3: Arquivos, acervos e edições / Archives, collections and editions</p> <p>Dr. André Guerra Cotta (UFF) Dra. Beatriz Magalhães Castro (UnB) Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO/PPG Música UFG)</p> <p>Mediador / Mediator: Dr. Marshal Gaioso Pinto (IFG)</p>
11h	<p>RECITAL - PALESTRA 3/ LECTURE-RECITAL 3: Concertos para cravo e cordas em Portugal no século XVIII: Carlos Seixas (1704-1742) e José Palomino (1755-1810)</p>

11h	<p>RECITAL - PALESTRA 3/ LECTURE-RECITAL 3: Concertos para cravo e cordas em Portugal no século XVIII: Carlos Seixas (1704-1742) e José Palomino (1755-1810)</p> <p><i>Concertos for harpsichord and strings in Portugal in the eighteenth century: Carlos Seixas (1704-1742) and José Palomino (1755-1810)</i></p> <p>Dr. Gustavo Medina I - Violino Ms. Manoella Costa II - Violino Ms. Gabriel Lima - Viola Dr. Edoardo Sbaffi - Violoncelo Ms Benjamin Prestes - Guitarra barroca Mestrando Silvane Correia - Contrabaixo</p> <p>Dr. Mário Trilha - Cravo</p>
12h30	<p>ALMOÇO / LUNCH</p>
13h30	<p>SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PAPERS</p> <p>Musicologia histórica, novos objetos e trajetórias <i>Historical Musicology, new objects and trajectories</i></p> <p>Musicologia e interfaces com a cena dramática <i>Musicology and its interfaces with drama</i></p> <p>Musicologia e criação musical (composição e performance) <i>Musicology and musical creation (composition and performance)</i></p> <p>Musicologia e interfaces com a Educação <i>Musicology and interfaces with Education</i></p> <p>Diálogos: artes, cultura, história, sociedade <i>Dialogues: arts, culture, history and society</i></p>
15h30	<p>MESA REDONDA 4 / ROUNDTABLE 4: Palcos / Stages</p> <p>Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) Dr. Luiz Costa Lima Neto (ETETMP) Dr. Marcio Páscoa (UEA)</p> <p>Mediador / Mediator: Dr. André Guerra Cotta (UFF)</p>
18h - 20h	<p>MINICURSOS / SHORT COURSES</p> <p>Tratamento técnico e descrição de fontes musicais manuscritas segundo as diretrizes do RISM/ <i>Technical treatment and description of manuscript musical sources according to RISM guidelines</i> Dr. André Guerra Cotta</p> <p>Análise Editorial Comparada / Comparative Editorial Analysis Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO / PPG Música UFG)</p> <p>Musicologia e o uso de fontes primárias / Musicology and the use of primary sources Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)</p> <p>Novos campos da composição no século XXI / New fields of composition in the 21st century Dr. Edson Zampronha (Universidade de Oviedo/Espanha)</p> <p>Música e Mídia / Music and media Dra. Heloisa Duarte Valente (USP)</p> <p>Música e Iconografia / Music and Iconography Dra. Luciane Pascoa (UEA)</p> <p>História do piano no Brasil: representações, compositores e intérpretes/ <i>History of the piano in Brazil: representations, composers and interpreters</i> Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)</p> <p>Aspectos da escrita coral dos séculos XX e XXI / Aspects of choral writing in the 20th and 21st centuries Dra. Silvia Berg (USP/Ribeirão Preto)</p>
20h30	<p>RECITAL / RECITAL: MÚSICA SACRA DE GOIÁS / SACRED MUSIC OF GOIÁS</p> <p>Regência e Direção Artística: Dr. Marshal Gaioso Pinto (IFG)</p>

22 de Junho (quinta-feira) / June 22nd (Thursday)

Centro Cultural UFG / UFG Cultural Centre

09h	<p>MESA REDONDA 5 / ROUNDTABLE 5: Educação musical e musicologias: diálogos e interações/ <i>Musical education and musicologies: dialogues and interactions</i></p> <p>Doutoranda Flávia Maria Cruvinel (UFG) Dra. Magali Kleber (UFL) Dra. Fernanda Albernaz Nascimento (UFG) Mediadora / <i>Mediator</i>: Dra. Nilceia Protasio (UFG)</p>
11h	<p>RECITAL - PALESTRA 4 / RECITAL – LECTURE 4: Pixinguinha: 120 anos / Pixinguinha: 120 years Doutorando Julio Lemos (UFG) e Brasil em Trio</p>
12h	ALMOÇO / LUNCH
14h	<p>CONVERSAS DE MUSICÓLOGO / MUSICOLOGISTS DIALOGUE</p> <p>Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) Dr. Edson Zampronha (Universidade Oviedo) Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO / PPG Música - UFG) Dra. Luisa Cymbron (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) Dr. Diósnio Machado Neto (USP) Dra. Beatriz Magalhães de Castro (UnB) Dr. Márcio Páscoa (UEA) Debatedora / <i>Debater</i>: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)</p>
16h	<p>RECITAL - PALESTRA 5 / LECTURE-RECITAL 5: Canções nos periódicos da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro/ <i>Songs in the periodicals of the National Library of Rio de Janeiro</i></p> <p>Dr. Alberto Pacheco (UFRJ/CESEM/Universidade Nova de Lisboa) - canto Doutoranda Andrea Teixeira (UFG) - piano</p>
17h	CAFÉ / COFFEE BREAK
18h - 20h	<p>MINICURSOS / SHORT COURSES</p> <p>Tratamento técnico e descrição de fontes musicais manuscritas segundo as diretrizes do RISM/ <i>Technical treatment and description of manuscript musical sources according to RISM guidelines</i> Dr. André Guerra Cotta</p> <p>Análise Editorial Comparada / Comparative Editorial Analysis Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO / PPG Música UFG)</p> <p>Musicologia e o uso de fontes primárias / Musicology and the use of primary sources Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)</p> <p>Novos campos da composição no século XXI / New fields of composition in the 21st century Dr. Edson Zampronha (Universidade de Oviedo/Espanha)</p> <p>Música e Mídia / Music and media Dra. Heloisa Duarte Valente (USP)</p> <p>Música e Iconografia / Music and Iconography Dra. Luciane Pascoa (UEA)</p> <p>História do piano no Brasil: representações, compositores e intérpretes/ <i>History of the piano in Brazil: representations, composers and interpreters</i> Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)</p> <p>Aspectos da escrita coral dos séculos XX e XXI / Aspects of choral writing in the 20th and 21st centuries Dra. Silvia Berg (USP/Ribeirão Preto)</p>
20h30	<p>CONCERTO-PALESTRA / CONCERT-LECTURE - Dr. Eduardo Meirinhos (UFG) Villa-Lobos e Guerra Peixe: idiomatismo técnico-violonístico e aspectos composicionais <i>Villa-Lobos and Guerra Peixe: guitar technique idiom and compositional aspects</i></p> <p>Local: Centro Cultural UFG</p>

23 de Junho (sexta-feira) / June 23rd (Friday)

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG)
School of Music and Scenic Arts (UFG)

9h	<p>MESA REDONDA 6 / ROUNDTABLE 6: Paisagens, imagens e cenas da música brasileira / Landscapes, images and scenes of brazilian music</p> <p>Dr. Adalberto Paranhos (UFU) Dr. Diósnio Machado Neto (USP) Dra. Kátia Paranhos (UFU) Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)</p> <p>Mediadora / Mediator: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)</p>
11h	<p>RECITAL - PALESTRA 6 / RECITAL - LECTURE 6: Rap em Goiás: abordagens e perspectivas de pesquisa / Rap music in Goiás: research perspectives</p> <p>Ms. Maria Cristina Fleury (UFG) Doutorando Thiago Cazarim (IFG/UFG)</p>
12h	ALMOÇO / LUNCH
13h30	<p>SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PAPERS</p> <p>Musicologia histórica, novos objetos e trajetórias <i>Historical Musicology, new objects and trajectories</i></p> <p>Musicologia e interfaces com a cena dramática <i>Musicology and its interfaces with drama</i></p> <p>Musicologia e criação musical (composição e performance) <i>Musicology and musical creation (composition and performance)</i></p> <p>Musicologia e interfaces com a Educação <i>Musicology and interfaces with Education</i></p> <p>Diálogos: artes, cultura, história, sociedade <i>Dialogues: arts, culture, history and society</i></p>
15h30	<p>MINICURSOS / SHORT COURSES</p> <p>Tratamento técnico e descrição de fontes musicais manuscritas segundo as diretrizes do RISM/ <i>Technical treatment and description of manuscript musical sources according to RISM guidelines</i> Dr. André Guerra Cotta</p> <p>Análise Editorial Comparada / Comparative Editorial Analysis Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO / PPG Música UFG)</p> <p>Musicologia e o uso de fontes primárias / Musicology and the use of primary sources Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)</p> <p>Novos campos da composição no século XXI / New fields of composition in the 21st century Dr. Edson Zampronha (Universidade de Oviedo/Espanha)</p> <p>Música e Mídia / Music and media Dra. Heloisa Duarte Valente (USP)</p> <p>Música e Iconografia / Music and Iconography Dra. Luciane Pascoa (UEA)</p> <p>História do piano no Brasil: representações, compositores e intérpretes/ <i>History of the piano in Brazil: representations, composers and interpreters</i> Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)</p> <p>Aspectos da escrita coral dos séculos XX e XXI / <i>Aspects of choral writing in the 20th and 21st centuries</i> Dra. Sílvia Berg (USP/Ribeirão Preto)</p>
17h30	CAFÉ / COFFEE BREAK

17h45	<p>LANÇAMENTO DE LIVRO: Heloisa Valente: COM SOM, SEM SOM: liberdade políticas, liberdades poéticas.</p> <p>EXPOSIÇÃO DE POSTER</p>
18h30 - 20h	<p>A (h)era inter / <i>The inter ages</i></p> <p>Dra. Ana Mae Barbosa (USP/UAM)</p> <p>Debatedoras / <i>Debaters:</i></p> <p>Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)</p> <p>Dra. Fernanda Cunha (UFG)</p>
20h	<p>CONCERTO / <i>CONCERT:</i> IMPACTO - Grupo de Percussão / <i>IMPACTO - Percussion group</i></p> <p>Direção Artística: Dr. Fábio Oliveira</p> <p>Local: Jardim Interno da EMAC/UFG</p>
21h	<p>JANTAR POR ADESÃO / <i>DINNER (OPTIONAL)</i></p> <p>Hall do Teatro Belkiss Spenziéri Carneiro de Mendonça - EMAC/UFG</p>

COORDENAÇÃO GERAL / *GENERAL COORDINATION*

Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) - **Presidente**
David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
Magda de Miranda Clímaco (UFG)

COMISSÃO ORGANIZADORA / *ORGANIZING COMMITTEE*

Gyovana Castro Carneiro (UFG) e Othaniel Alcântara (UFG) - **Coordenadores / *Coordinators***
Denise Zorzetti (UFG)
Eduardo Lopes (UFG/Universidade de Évora)
Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)
Gisana Cristina Alves Bueno (UFG)
Leonardo Victor de Carvalho (UFG)
Marília Álvares (UFG)
Rodrigo Assis (UFG)
Sergio Alencastro Veiga (UFG)
Tereza Raquel Alcântara Silva (UFG)
Wesley Martins (UFG)

COMISSÃO CIENTÍFICA / *SCIENTIFIC COMMISSION*

Fernanda Albernaz do Nascimento Guimarães (UFG) e Denise Zorzetti (UFG) - **Coordenadoras / *Coordinators***
Ana Guiomar Rego Souza (UFG)
Adalberto Paranhos (UFU)
Alberto Pacheco (UFRJ/CESEM/Universidade Nova de Lisboa)
Ana Maria Liberal (ESMAE- P. PORTO / CESEM, FCSH-UNL)
André Guerra Cotta (UFF)
Beatriz Magalhães Castro (UnB)
Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO/PPG Música UFG)
Carlos Henrique Costa (UFG)
David Cranmer (FCSH/CESEM/Universidade Nova de Lisboa)
Diósnio Machado Neto (USP)
Edite Rocha (UFMG)
Eduardo Lopes (UFG/ Universidade de Évora)
Fernanda Pereira Cunha (UFG)
Heloisa Capel (UFG)
Kátia Rodrigues Paranhos (UFU)
Luciane Pascoa (UEA)
Luis Guilherme Goldberg (UFPe)
Marcio Pascoa (UEA)

Magda de Miranda Clímaco (UFG)
Mario Marques Trilha (UEA)
Marshal Gaioso Pinto (IFG)
Pablo Sotuyo Blanco (UFBA)
Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
Sílvia Berg (USP/Ribeirão Preto)
Tereza Raquel Alcântara Silva (UFG)

COMISSÃO ARTÍSTICA / ARTS COMMISSION

Robervaldo Linhares Rosa (UFG) e Consuelo Quireze Rosa (UFG) - **Coordenadores / Coordinators**
Ângelo Dias (UFG)
Andrea Teixeira (UFG)
David de Figueiredo Castelo (UFG)
Gyovana Carneiro (UFG)
Maria Lúcia Mascarenhas Roriz (UFG)
Marília Álvares (UFG)